

12 kūrybiškumo metodų

Šešios maštančios skrybėles (*Six thinking hats*) lavina kritinį ir kūrybinį mąstymą, žvelgiant į sudėtingą situaciją iš skirtingų perspektyvų.

Istorijų pasakojimas (*Storytelling*) – metodas, orientuotas į mokymosi procesą, skaidant istorijos struktūrą į svarbius elementus. Jis skatina domėtis, diskutuoti ir suteikia bendrumo jausmą.

SCAMPER technika (*SCAMPER*) padeda generuoti naujas idėjas, skatindama gvildinti jau egzistuojančias skirtingais požiūriais.

Mąstymo modeliavimas (*Design thinking*) skatina tyrinėti, įsijausti, remtis naujovėmis ir kurti procesus užduoties sprendimui. Tai kūrybingas interaktyvus metodas, skatinantis mąstyti kritiškai ir komunikuoti.

Vertės tinklelis (*Value grid*) – metodas, mokantis vertinti ir lavinantis matematinį mąstymą.

Transformacinis mokymasis (*Transformational learning*) leidžia perprasti savo įpročius, mąstymo eigą, priimti sprendimus, išsakyti požiūrį. Toks mokymasis, grįstas išankstinių nuostatų ir prielaidų kritiniu vertinimu, sudaro sąlygas vadovautis patikrintomis žiniomis.

Pasaulio kavinė (*World Café Dialogue*) – sudarant „kavinės“ tipo atmosferą, siekiama palengvinti pokalbius, kuriuose lengviau išreikšti skirtingus požiūrius ir pažvelgti kritiškai į pasirinktą kontekstą.

Patirtinis mokymasis (*Experiential Learning*) – mokymasis per daromų veiksmų refleksiją. Tai aktyvus procesas, leidžiantis suprasti sąsajas tarp veiksmų ir rezultatų, keliantis motyvaciją ir lavinantis ilgalaikę atmintį.

Smegenų audra (*Brainwriting*) – metodika naudojama kaip Smegenų audros (*Brainstorming*) alternatyva arba papildymas, suteikiantis daugiau idėjų per trumpą laiką ir įtraukiantis drovesnius mokinius.

Rimti žaidimai (*Serious Games*) – motyvuojantis ir įtraukiantis, žaidimais pagrįstas mokymosi procesas, vystantis sprendimų priėmimo, krizių valdymo, bendradarbiavimo ir užduočių derinimo įgūdžius.

Penki klausimai (*The Five Ws and H*) – metodas remiasi atsakymais į „žurnalistinius klausimus“, skatindamas surinkti reikalingą informaciją problemos apibrėžimui ir sprendimo paieškoms.

Neverbalinis mąstymas (*Lateral thinking*) – procesų rinkinys, kuris leidžia mąstyti kūrybiškai ir laisvai, atmetant tai, kas akivaizdu ir tradiciška, paremta išankstiniais įsitikinimais.

4 vertinimo metodikos

Portretas (*Portrait*) – metodas, grįstas paties mokytojo pasakojimu apie patirtį pamokose, kuriant mokytojo tapatybę pagal konkrečias kompetencijas ir vertybes.

Portfolio – priemonė, grįsta klasės veiklos rezultatų rinkimu, stebint savo pažangą ir pasiekimus, stiprybes ir silpnybes.

Matavimas nuo nulio (*Zero measurement*) metodas paremtas tam tikros veiklos pradinio taško įvertinimu. Vėliau jis yra palyginamas su proceso pabaigos tašku ir įvertinamas poveikis.

Kolegų įvertinimas (*Peer assessment*) – tai metodas, kai mokytojai įvertina vieni kitų darbą ir pateikia rezultatus pagal duotą kriterijų sąrašą.