

## Eilėraščio Analizė

Kazio Bradūno eilėraštis, „Vakaras Prie Šiluvos“, nors trumpas, turi daug prasmės ir jausmo apie Marijos apsireikimą. Poetas atpasakoja įvykį, kaip jis įsivaizdavo. Su gyva ir simboliškai kalba jisai gražiai savo mintis žmonėms išreiškia. Šis liūdnas, bet nuostabus įvykis gan gerai reprezentuotas eilėraštyje. Kai skaitai, lengvai gali įsivaizduoti, ką poetas aprašė.

Eilėraštyje poetas kreipia dėmesį ne tik į veiksma, bet ir reikšmę. Marija gali sėdėti ir verkti ant akmenų, poetai gali prašyti Dievo, kad nušluostytų ašaras jos, bet tie kurie skaitytų šį eilėraštį, nežinotų kodėl tai įvyko. Todėl K. Bradūnas posme rašė „... Po dienų netiktis.“ Čia pasako, kodėl verkia Marija. Jinai prarado kažką, jinai prarado katalikišką bažnyčią, kuri stovėjo ten Šiluvoje. Kaip visos geros mamos, Marija rūpinasi Jėzaus veiksmais ir Jo žmonėmis. Kai Protestantai Kalvinistai atėjo į Lietuvą ir pervertė lietuvius į jų tikėjimą, bažnyčia po liako subirėjo, nes nebebuvo katalikų. Po apsireikimo Lietuva sugrižo į katalikybę ir vėl pastatė bažnyčią kur Marija pasirodė.

Poetas naudoja gamtą išreikšti jausmus eilėraštyje. Saulėlydis ir ateinanti naktis kartais sukelia liūdnumą, bet ir simboliškai atspindi apsireikimą; gražu, bet tamsumas visur, reikia sugrąžinti Amžiną Šviesą – Jėzų – atgal į žmonių šalių. Diena, tai šviesi, simbolizuoja Jėzų, kurį lietuviai prarado. Po nakties, po žmonių paklydimo, saulė vėl patekės ir parodys kelią namo atgal pas Jėzų.

parašė Rūta Bandžiulytė, slapyvardžiu Raudona Sriuba  
Šv. Kazimiero LM, Los Angeles, 9-ta kl.